

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Сысертского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №17 «Рябинушка»

ПРОЕКТ
***«Музыкально-
дидактические игры в
повседневной жизни детей»***

Составитель:
Колясникова Татьяна Сергеевна
Музыкальный руководитель
первой квалификационной
категории
МАДОУ №17 «Рябинушка»

Игра не пустая забава,
она необходима для счастья детей,
для их здоровья
и правильного развития.
Д. В. Менджерицкая

Паспорт проекта

- по деятельности - творческо -развивающий;
- по форме организации - групповой;
- по характеру контактов - открытый;
- по содержанию - игровой;
- по продолжительности – долгосрочный.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Обусловлена федеральными государственными требованиями к всестороннему развитию детей, их коммуникативных, интеллектуальных и музыкальных способностей. Именно в дошкольном возрасте создаются и накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, закладывается фундамент музыкального восприятия, что целесообразно делать на основе применения музыкально – дидактических игр.

Цель проектной деятельности

Формирование основ музыкальной культуры; развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста; сознательное акцентирование внимания на средствах музыкальной выразительности; расширение музыкального восприятия в целом посредством музыкально – дидактических игр.

Задачи

Изучить научно – методическую литературу и определить необходимую методологию;

- провести мониторинг уровня музыкальных способностей детей;
- разработать систему мероприятий по теме проекта;
- углубить и конкретизировать представления детей о средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать формы и методы обучения в процессе использования музыкально – дидактических игр в различных видах музыкальной деятельности;

- развивать навыки поисковой деятельности детей в проектной группе совместно с родителями;
- обобщить результаты проекта и представить их родительскому и педагогическому сообществу.

Проблема

Почему у детей дошкольного возраста и их родителей низкий уровень музыкальной грамотности?

Как добиться результата повышения уровня музыкальной грамотности, посредством музыкально – дидактических игр?

Сроки реализации проекта 2019-2020 учебный год.

Планируемые результаты

Дети получают более глубокие знания о мире, музыке, культурных ценностях, основах музыкальной грамотности через применение (*использование*) музыкально – дидактических игр;

Дети получают навыки поисковой деятельности при работе с музыкально– дидактическими играми;

У детей сформируются коммуникативные навыки общения, повысится эмоционально – волевая сфера ребенка;

Повысится уровень профессиональной компетентности педагогов и уровень музыкальной грамотности у родителей;

Пополнится предметно – развивающая среда вспомогательным музыкально– дидактическим материалом.

Работа с детьми

Проведение музыкального калейдоскопа *«Музыкально–дидактические игры»*;

Развлечение *«Ярмарка музыкальных пособий»*;

Музыкальный праздник *«В мире музыкальных чудес»*.

Работа с родителями

Собрания и семинары;

Индивидуальные беседы и консультации;

Выставки информации и литературы по проблеме.

Работа с педагогами

Педсовет;

Консультации; Проведение мастер-класса для педагогов *«Музыкально-дидактические игры в повседневной жизни детей»*;

Открытые просмотры;

Полученные результаты

Дети получили более глубокие знания о мире музыки, о культурных ценностях: основах музыкальной культуры и грамотности через использование музыкально – дидактических игр;

У детей появились навыки поисковой деятельности при работе с музыкально – дидактическими играми;

У детей сформировались коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми, повысилась эмоционально – волевая сфера ребенка;

Повысился уровень профессиональной компетентности педагогов и уровень музыкальной грамотности у родителей;

Пополнилась предметно – развивающая среда музыкально – дидактическим материалом.

Вывод: Проект оказался успешным так как в ходе реализации были сформированы знания детей по развитию музыкальной культуры с помощью музыкально – дидактических игр.





